

来たれ！
新人。
プロになる、
チャンスをつかめ。

【その他の注意事項】

- 受賞作品および入選作品は、主催者が展覧会場にて販売できるものとします。販売価格は主催者側で決定いたします。
(すでに発表価格がある場合は事前にお知らせください)。
- 応募作品の画像および制作者名、略歴などはプレスリリース、広告、出版物、ホームページ等、本コンクールの広報・宣伝に使用、掲載されることを承諾するものとします(第三者への許諾も含む)。
- 一次、二次とも審査結果を電話やメールなどで問い合わせることはできません。
- 二次審査のために受理した作品の取り扱いに関しては細心の注意を払いますが、天災および不可抗力等による作品の損害や紛失については、主催者は一切その責任を負いません。
- 入選の発表後において応募規定に違反していることが判明した場合、受賞および入選を取り消す場合があります。
- 応募要項に記載されていない事項に関して問題が生じた場合は、主催者の指示に従ってください。
- 応募に関する個人情報は、主催者が厳重に管理し、本コンクールの運営以外の目的で使用することはありません。
- 応募資料は返却しません。また、出品料に関してもいかなる場合も返却することはありません。

月刊美術 PRESENTS

第3回

美術新人賞
デビュー 2015

応募要項

【コンクール応募期間】 2014年6月1日(日)～10月20日(月)

【入選作による展覧会】 会期:2015年3月2日(月)～7日(土)

会場協力:フジ子画廊(銀座)/ギャラリー和田(銀座)

美術新人賞「デビュー」は、本格的にプロの画家を目指す若手のためのコンクールです。
45歳以下を対象に、日本画、洋画、現代アートなどの平面作品を募集いたします。

主催 (株)サン・アート 美術新人賞「デビュー」展事務局 後援 (株)実業之日本社

応募要項

美術新人賞

デビュー 2015

【応募資格】 日本在住で18歳以上、45歳以下の方（2014年7月1日時点）

【応募締切】 2014年10月20日（月） 必着

【募集作品】 一次審査は作品画像データにて行います
二次審査は実物の作品で行います（一次審査用の画像と同一作品／一次通過者のみ）

30号までの平面作品（日本画・洋画・現代美術・ミクストメディアなど）。
テーマは自由。未発表作品。一人2点まで。一次審査通過作品のみ額装のうえ搬入（仮額可。アクリル可。ガラス不可）。
重量は額を含み30kg以下。厚さは10cm以内。展示用の金具（ヒートン）とヒモを必ず取り付けてください。
※規定外の作品は選外とします。

【応募方法】

① 6月1日（日）よりエントリー開始

美術新人賞「デビュー」展事務局 entry@g-bj.jp あて、氏名（本名及び作家活動名）、生年月日、最終学歴、郵便番号、住所、電話番号、メールアドレスを記入したメールを送信してください。公式サイト内のエントリーフォームの利用も可。
【公式サイト】 <http://www.gekkanbijutsu.co.jp/debut2015> ※事務処理効率化のため、事前申し込みにご協力ください。

記入例）「デビュー」に出品を希望します。
デビュー太郎／フリガナ／1974年生まれ／△△美術大学△△科卒／
住所：〒000-0000 東京都中央区京橋〇-〇-〇／電話 03-0000-0000 ／info@xxxx.co.jp

② 10月20日（月）までに一次審査用の作品資料を送付

以下の3点を同封し、株式会社サン・アート内 美術新人賞「デビュー」展事務局まで、ご郵送ください。
※事前申し込みがない場合も応募可能。一次審査は、本江邦夫氏、立島恵氏および美術新人賞「デビュー」展事務局で行います。

- 作品画像（データ＋プリント）：解像度は300dpi以上。CD-RまたはDVD-Rに書き込み、A4サイズ（297×210mm）までのプリントまたはキャビネサイズ（127×178mm）の写真を添付。氏名、作品タイトル、素材、サイズ、上下を印字または写真の裏面に記入すること。※一人2点まで出品可。応募作品に限る。作品画像データは返却不可。
- 出品票：右頁の出品票に必要事項を記入。点線に沿って切り抜き、同封すること。
- 出品料 8,000 円（一人2点まで）：銀行および郵便局にて下記の口座へ入金し、振込控のコピーを作品画像、出品票とともに同封すること。※振込手数料は応募者の負担となります。

◎振込先
口座名：株式会社サン・アート
みずほ銀行 銀座中央支店 当座 11248
または
ゆうちょ銀行 〇一九店（ゼロイチキユウ店）
当座 0030773

◎応募先／お問い合わせ
美術新人賞「デビュー」展事務局
〒104-0031 東京都中央区京橋 3-6-5
木邑ビル4F（株）サン・アート「月刊美術」内
電話 03-3563-5636 担当：福本、若林
entry@g-bj.jp

応募から展覧会までの流れ

6月1日（日）～10月20日（月） エントリー開始～一次審査資料の受付
11月初旬 一次審査および結果通知
12月初旬 作品搬入および二次審査
12月中旬 二次審査の結果通知
2015年3月 入選作品および受賞作品による展覧会

審査員（敬称略）

本江邦夫（審査員長：多摩美術大学教授） 立島恵（佐藤美術館学芸部長）
河嶋淳司（日本画家） 丸山勉（洋画家） 齋正機（日本画家） ミヤケマイ（美術家）

審査結果の発表

一次審査の結果は、11月中旬までに郵送にて通知いたします。
通過者には、事務局より搬入と搬出の手順をお知らせいたします。搬入は委託 12/1～12/5、直接 12/6～12/7 を予定。
※搬入搬出の費用は別途。
二次審査の結果は、12月17日（水）までに通知いたします。
受賞作品および入選作品の全点が「月刊美術」誌 2015年3月号（2月20日発売）にて紹介されます。

賞

グランプリ 1名：賞金 30 万円＋銀座の企画画廊にて個展開催の権利
準グランプリ 2名：賞金 10 万円＋銀座の企画画廊にて個展開催の権利

入選作による展覧会

会期：2015年3月2日（月）～7日（土）
会場：フジナ画廊（銀座）／ギャラリー和田（銀座）

きりとり線

第3回 美術新人賞「デビュー」出品票

ふりがな	生年月日（西暦）	年	月	日	男・女
氏名	住所	〒	-		
作家活動名 ※作家活動名が本名と異なる場合					
作品①	電話	携帯			
題名「	e-mail				
技法	プロフィール(出身地／学歴／出品・受賞歴など)				
寸法	号（タテ	×	ヨコ	cm）	
作品②					
題名「					
技法					
寸法	号（タテ	×	ヨコ	cm）	
本コンクールの出品規定により応募いたします。					
年 月 日 署名					